

# ceramic artist

## Gunilla Maria Åkesson

Listarum 203  
27296 Gärsnäs, Sweden  
Tlf: 00 46 734 15 71 18  
gunilla@gunillamariaakesson.se  
www.gunillamariaakesson.se  
IG: @gunillamariaakesson

### Bio

Gunilla Maria Åkesson (b.1963, Älghult) är utbildad vid Statens Høgskole for Kunsthåndverk og Design i Bergen, med master examen 1992. Där hon också bodde och arbetade under 21 år. Åkesson har ställt internationellt genom hela hennes karriär. År 2018 blev hon nominerad till det internationella Konsthantverkspriset LOEWE Craftprize och år 2021 för det internationella Officine Saffi Award, Milano, Italien. Hon har varit representerad vid internationella konsthantverksmässor såsom Collect in London, International Fine Art & Antiques Dealers Fair, New York och Collectibles i Bryssel. Hon är också representerad i den internationella Homo Faber Guide sedan 2020. Hennes arbeten finns i flera museums samlingar såsom Nasjonalmuseet i Oslo, (N) Nordenfjeldske Kunstindustrimuseum i Trondheim, (N) KODE i Bergen, (N) Utenriksdepartementet i Norge, Ystad Konst Museum, Malmö Konst Museum, och Sveriges Riksdag. Även i felar privata samlingar runt om i världen.

Hon blev år 2020 medlem av International Academy of Ceramics (AIC).

Hon bor och arbetar i Komstad på Österlen.

### Utbildning

Statens Høgskole for Kunsthåndverk og Design, Bergen, Norge 1987 – 92

### Separat Utställning

- 2026, Galleri Kaolin, Stockholm, (S)  
Sölvesborg Konsthall, Sölvesborg (S)
- 2025, Galleri PING PONG, Malmö (S)
- 2023, Galerie NeC, Paris (Fr)
- 2022, Galleri Thomas Wallner, Simrishamn (S)
- 2021, Galleri Sebastian Schildt, Stockholm (S)
- 2020, Bomuldsfabriken Konsthall, Arendal (N)
- 2019, Galleri PING PONG, Malmö (S)  
Blås & Knåda, Stockholm (S)
- 2018, Puls Ceramic, Brussels (BE)  
Contemporary Ceramic Center, London (UK)
- 2017, Nääs Konsthantverk, Gothenburg (S)
- 2017, Plan B Gallery, Växjö, (S)
- 2016, Kaolin, Stockholm, (S)
- 2014, Höganäs Keramiska Center, Höganäs, (S)
- 2011, Bergdala Konstgalleri, Växjö (S)
- 2008, Gallery FORMAT, Bergen, (N)
- 2008, Rörstrands Museum, Lidköping (S)
- 2008, Bergdala Konstgalleri, Växjö (S)
- 2006, Lerverk, Göteborg, (S)
- 2005, Kunstnersenter, Sogn og Fjordane, Førde (N)
- 2002, Kunstnerforbundet, Oslo (N)  
Blås & Knåda, Stockholm (S)
- 1999, Kunstnersenter, Kritiansand, (N)
- 1994, Blås & Knåda, Stockholm (S)

### Grupp utställningar, i urval

- 2024, Novembersalongen 2024, KKAM, Höganäs (S)  
The Septemberutställningen, Olseröd Konsthall (S)  
Sydosten United, Ronneby Kulturcentrum (S)  
"Water, waves, ripples. Water as a source of inspiration", Galerie Handwerk, Munich (D)
- 2023, Gallery Velarde, Knightsbridge, (UK)  
"Vet ni", Galleri Ping Pong, Malmö (S)
- 2021, "Cylinders", Berg Gallery, Stockholm (S)  
Nominerad för Officine Saffi Award 2021, Milano (IT)  
"Glaze Test's", Galerie Handwerk, Munich (D)
- 2020, Septemberutställningen 2020, Galleri Thomas Wallner, Simris (N)

"It's Green", Galerie Handwerk, Munich (D)  
COLLECT, Widell Projects, International Art Fair, London (UK)  
2019, "Alle Tiders Krukker / All Times Jars" Nordisk - Amerikansk, Ann Linnemann Gallery, Copenhagen (DK)  
Modern Masters, Internationalen Handwerksmesse 2019, Munich  
COLLECTIBLES, Puls Ceramics, Brussels (Be)  
2018, Nominerad för LOEWE Craft Prize 2018, London Design Museum, London, UK  
Collect 2018, Galleri FORMAT; International Art Fair, Saatchi Gallery, London, UK  
2017, Collect 2017, Galleri FORMAT, International Art Fair, Saatchi Gallery, London, UK  
2015, -16 "UTVALT - SELECTED", jurierad utställning, Konsthantverk från Södra Sverige, KHVC i Skåne, Hemsjöden, Form/Design Center, Malmö, (S)  
2015, International Fine Art & Antiques Dealers Fair, New York, US (rep. By Brian Haughton Gallery, UK)  
COLLECT, 2015, International Art fair, Saatchi Gallery, London  
2014, International Fine Art & Antiques Dealers Fair, New York, US (rep. By Brian Haughton Gallery, UK)  
COLLECT, 2014, International Art fair, Saatchi Gallery, London  
2013, International Fine Art & Antiques Dealers Fair, New York, US, (rep. By Brian Haughton Gallery, London, UK)  
COLLECT 2013, International Art Fair, Saatchi Gallery, London  
2012, Årsutstillingen 2012, Nasjonalmuseet, Oslo (N)  
Nominerad till European Prize Award 2012, Mons, Belgien  
2009, The 5th World ceramic Biennale 2009, Korea (CEBIKO) (Kr)  
2007 "Clay without borders", The National Museum, Onikan, Lagos, Nigeria  
2006, "Sans" Tendenser, Galleri F15, Moss, (N)  
2004 – 2007, "Trolls – Figures in Norwegian Contemporary ceramics", exhibition organized by the Royal Norwegian Ministry of Foreign Affairs. Curator; Harald Solberg  
2003, The 2nd World Ceramic Biennale 2003, Korea (Kr)  
2002, "Ceramics from Norway", Galerie Handwerk, Munich, (D)  
"Modern Masters" International Crafts Fair, Munich, (D)  
2001, "New Nordic Ceramics", Galleri Nørby, Copenhagen, (Dk)  
2000, Annual Exhibition of Art Crafts – 00, Bergen (N)  
Norwegian Contemporary Ceramics, Millenium Ceramic Symposium, Amsterdam (NL)  
1999, Annual Exhibition of Art Crafts – 99, Oslo (N)  
1998, Annual Exhibition of Art Crafts 98, Trondheim (N)  
1997, The 50th International Ceramic Art Competition, Faenza (I)

#### **Officiella samlingar**

Sveriges riksdag, Stockholm (S)  
Malmö Konstmuseum, Malmö (S)  
Ystad Konstmuseum, Ystad (S)  
Kunstindustrimuseet, Trondheim, (N)  
Sogn og Fjordane Konst Museum, Førde (N)  
Västra Götaland, Regionen (S)  
Utenriksdepartementet, Norge (N)  
Nasjonalmuseet, Oslo (N)  
KODE, Bergen (N)  
Sørlandets Konstmuseum, Kristiansand, (N)  
Svenska Kulturrådet (S)  
Norska Kulturrådet (N)  
Aust – Agder Fylke, (N)  
Uppvidinge Kommun, (S)

#### **Privata Samlingar**

H.R.H. Dronning Sonja (N)  
Ragnhild Smørås, Terminus Hotel, Bergen (N)  
Handelsbankens Konstförening, Stockholm (S)

#### **Utgivelser**

2000/1 Kunsthantverk; Indre meditative rom" by Øystein Laundal  
2001, Katalog, "Mentalt og Materielt" by Nina Malterud  
2001/5, Neue keramik, "Geist und Materie", by Nina Malterud  
2002, Radioprogram in NRK P2 „Agenda" by Svein Kjos, broadcast 8.9. 2002  
2004 / 1, Keramik Magazine, "Mandala", by Ulla Munck Jørgensen  
2005, Katalog, "New works" by Ulla Munck Jørgensen  
2006, Katalog, "Enigmatic Energies" by Grete Huus  
2008 / 2, Tidskrift Svenskt Konsthantverk, by Bo Borg  
2008 / 06 New Ceramics: "Enigmatic Energies" by Grete Huus

2016, Katalog, Kär! - Vessels, by Thomas Millroth  
2019, FORM Magazine 1/2019, Carolina Söderholm  
2022, Katalog, In i Stillheten / Into the Silence, (Kär! / Vessels 2013-21) Text by: Carolina Söderholm and Anne Britt Ylvisäker

### **Stipendier**

2023, 2 års arbetsstipendium, Bildkonstnärsnämnden  
2022, Långmanska Kulturfonden, (S)  
2019,- 21, 1 års arbetsstipendium, Bildkonstnärsnämnden  
2016, Konsthantverkets Vänners Stiftelse, Stockholm (S)  
2013, -15, -19, - 23, Bildkonstnärsnämnden, IASPIS, (S)  
2013, -19, -22, Estrid Ericssons stiftelse (S)  
2007, Scandinavia – Japan Sasakawa Stiftelse  
2006, Statens resestipend, (N)  
2005, Sogn og Fjordane Fylkesstipend, (N)  
2001 - 04, Konsthantverkarnas fond, 3 årigt arbetstipend(N)  
2000, Bergen Kommun (N)  
1999, Statens Material stipend(N)  
1998, Hordaland Fylkestipend(N)  
1997, Statens resestipend (N)  
1996, Bergen Kommun (N)  
1992 – 94, Risør Kunstnersenter(N)  
1986, Uppvidinge Kommuns Kulturstipendium (S)

### **Relaterade aktiviteter**

2016, Artist in Residence, AIR, Vallauris, (Fr)  
2012-14, Gästmedlem, Blås & Knåda, Stockholm  
2007, Artist in Residence, Shigaraki, Japan  
2007, Workshop, Lagos, Nigeria "Uniting Potters through Cooperation", Nigeria – Norway - Sweden  
2005, Workshop - seminar, Utbyte med keramikere från de nordiska länderna och Balkan  
2002, Illustrerad bok, "From Healing to wholeness" av Audhild Karlsen  
2001, "Process", Ceramic Symposium, Risør (N)  
2000, "Black Ceramics" Ceramic Symposium, Vilnius, Litauen  
1998, "Osnabrücker friedensreiter", Ceramic symposium, IBK, Osnabrück (D)  
1997, Work Shop "Pots around the City", Blås & Knåda och Europeiska Kulturstaden 1998, Stockholm (S)

### **Andra platser du kan hitta mina arbeten**

Brian Haughton Gallery, London (UK), only my porcelain  
Homo Faber Guide, Michelangelo Foundation, Geneva (CH)

### **Medlem av**

International Academy of Ceramics, IAC - AIC, [www.aic-iac.org](http://www.aic-iac.org)  
Konsthantverkscentrum - [www.konsthantverkscentrum.se](http://www.konsthantverkscentrum.se)  
KRO– Konstnärerna Riksorganisation - [www.kro.se](http://www.kro.se)  
BUS – Bildkonsts Upphovsrätt i Sverige - [www.bus.se](http://www.bus.se)  
ÖSKG, Östra Skånes Konstnärsgille – [oskg.se](http://oskg.se)